

حكاية النَّدَاف

قَرَّرَ النَّدَافُ يوماً أن يهْجُرَ قَريَّتَه إلى قَريَةٍ
أخرى ، فَوَدَّعَ زَوجَتَه وهو يقول : سَأَعُودُ لَكَ بِالمَالِ
والثيابِ والهدايا ..
قالتَ زَوجَتُه : أخافُ أن يُصِيبَكَ مَكْرُوهٌ ولا يَعْرِفَكَ
أَحَدٌ هُناكَ .
غَيرَ أنَّ النَّدَافَ حَمَلَ عُدَّةَ عَمَلِهِ ، وسافرَ في اليَومِ
التالي .

وبينما هو يَسيرُ في طَريقِهِ وحيداً ، اعترضَهُ ذئبٌ .
وأرادَ النَّدافُ أن يَتَخَلَّصَ مِنْه فأخَذَ يَضْرِبُ على قَوسِهِ ،
كَأنَّهُ يَندِفُ القُطُنَ ، فَطَرِبَ الذئبُ على هَذا الصَّوتِ .



وَكُلُّمَا تَوَقَّفَ النَّدَافُ عَنْ ضَرْبِ الْقَوْسِ عَوَى الذِّئْبُ
وَحَاوَلَ الْهُجُومَ ، فَيَعُودُ النَّدَافُ إِلَى الضَّرْبِ •
وَأَسْتَرَّ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ إِلَى الْمَسَاءِ • فَرَجَعَ الذِّئْبُ
إِلَى غَابَتِهِ وَعَادَ النَّدَافُ إِلَى أَهْلِهِ •
وَحِينَ وَصَلَ النَّدَافُ إِلَى بَيْتِهِ نَظَرَتْ زَوْجَتُهُ إِلَى
قَوْسِهِ وَيَدَيْهِ الْخَالَتَيْنِ فَقَالَتْ لَهَا :
— إِنَّ مَنْ يَهْجُرُ قَرِيْنَهُ قَدْ يَشْتَغِلُ عِنْدَ الذَّنَابِ •



كيف
حال
قدمك





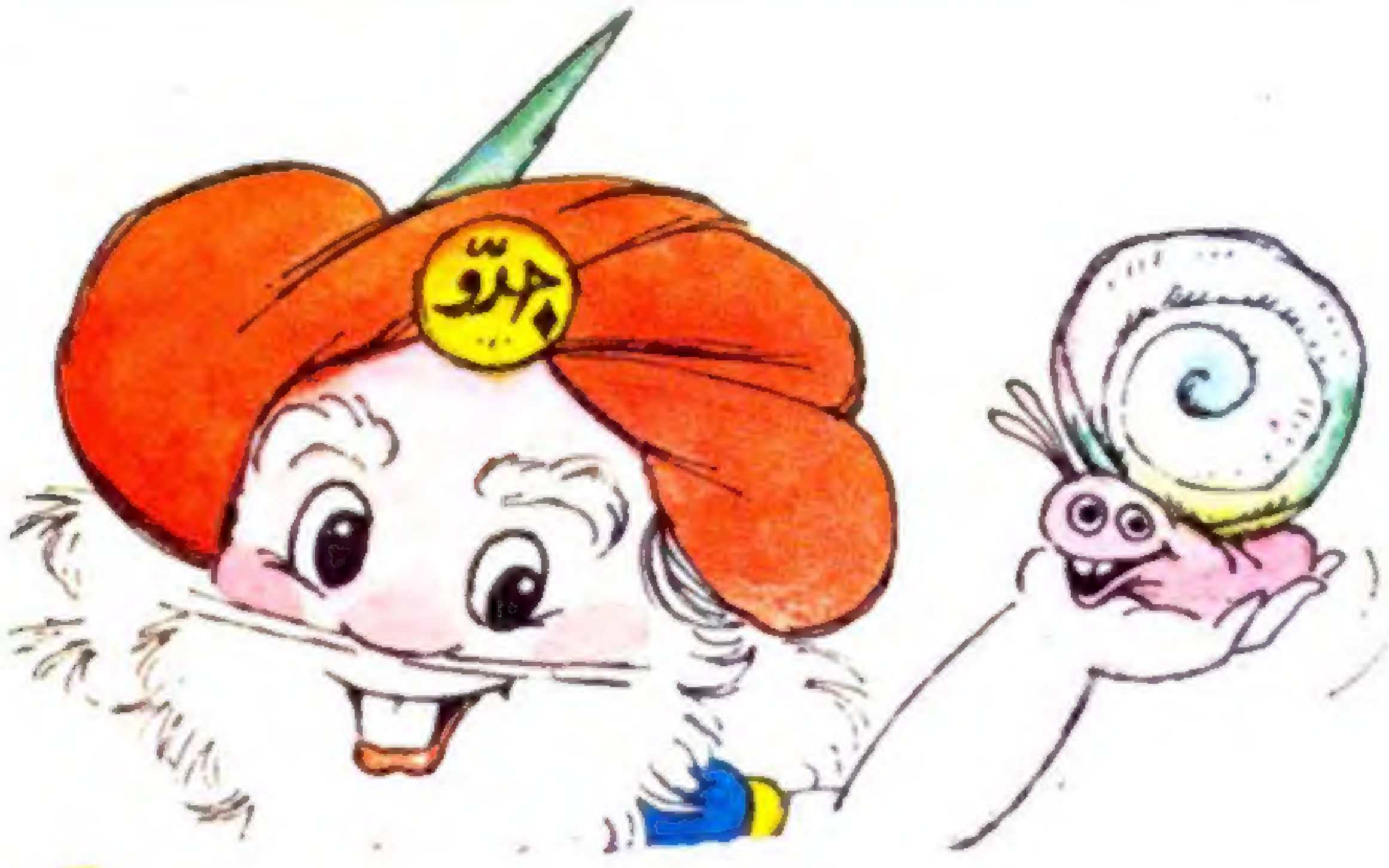
ذات يوم ، داسَ الدُّبُّ على قَدَمِ الأرنب ، فصاح
الأرنبُ مُتَوَجِّعاً ، فحسَّله الدُّبُّ الى بيته ، وأخذ يُعالِجُه ،
وفي كل يومٍ يقولُ له :

— يا طويلَ الأذنين كيفَ حالُ قَدَمِكَ ؟
فيجيبُه الأرنبُ :

— أسوأُ مِنْ قَبْلُ ..
وفي أَحَدِ الأيامِ قالَ الأرنبُ للدُّبِّ :
— لقد كرهتُ الجزَرَ ، ففي كل يومٍ تُقَدِّمُ لِي
جزْراً .. آه .. سأموتُ إن لم تُجَلِّبْ لِي الخَسَّ ..
فراحَ الدُّبُّ يبحثُ عن الخسِ في الغابة ، فصادفَ ثعلباً
في طريقِه ، وعندما عرفَ أمرَ الدُّبِّ قالَ له :
— الأرنبُ يحتاجُ إلى طيب .. هاتِه الآن .. فأُخِي
أشْهُرُ طيب ..

وتَوَجَّهَ معاً نحوَ بيتِ الدُّبِّ .. ولما رأى الأرنبُ
الثعلبَ ، وَلَّى هارباً .. فنظَرَ الدُّبُّ باستغرابٍ وقال :
— إِنَّ قَدَمَهُ سليمةٌ تماماً .. إنه يركض ..
ونامَ الدُّبُّ على سريره الذي حرَّمهُ منه الأرنبُ ،
كُلَّ تلكِ الأيامِ ..





هدية لجدو

حكى علاء ، حفيد « جدو » هذه الحكاية :

كان جدو ، كما عرفت فيما بعد ، ينتظرُ قيامَ الثورة يوماً بعدَ يوم ..
وعندما قامت الثورة في ١٧ تموز ١٩٦٨ ، كنتُ في وقتها طفلاً
رضيعاً .. وفي يومها منَحني جَدِّي مبلغَ ٢٠ ديناراً ، هديةً لمناسبةِ قيامِ
الثورة ونجاحِها ..

ولما كنتُ طفلاً رضيعاً لا أعرفُ قيمةَ النقودِ فقد احتفظتُ بها أمي
لي في قنينةِ زجاجية ..
وظلت حكايةُ الـ ٢٠ ديناراً سرّاً مجهولاً ، حتى قبلَ أيامٍ منُ حلولِ
الذكرى الثانية عشرة للثورة ، عندما حكّت لي أمي ، القصةَ كلها ..
ولقد فرحتُ فرحاً كبيراً ، ليس بالنقود ، ولكن بحماسِ جدو وحُبِّهِ
الشديدِ للثورة ..

وهنا خَطَرْتُ بذهني فكرةً :
أخذتُ المبلغَ من أمي ، وأسرعتُ الى أقربِ معرضٍ للشركةِ العامة
للخياطة واشتريتُ بدلةً جميلةً على قياسِ جدو ..

قال جدو وهو يتأملُ هديتي :
— بدلةٌ جميلةٌ حقاً يا علاء ! ولكن لماذا لم تُشترِ لك أنت
واحدة ؟

قلتُ له وأنا أفتحُ دولابي الخاص .
— أنا عندي واحدةٌ اشترتها لي الثورة .





ونظر جدو بإعجاب وهو يتأمل بدلة الطلائع الجميلة • ثم قال
بدهشة : طيّب ، والنقود من أين أحضرتها ؟
أجبتُه وأنا أخفي ضمكتي :
— والنقود من الثورة أيضاً •
ولما رأيتُ جدو مندهشاً قلتُ له :
— يا جدو العزيز •• هذه حكاية طويلة فلا تشغل نفسك
بها ••

وكانت فرحة جدو كبيرة ، فلم يطلب مني أن أحكي له الحكاية ،
بل راح يقيس البدلة الجديدة وهو سعيد جداً •
في حين ارتديتُ أنا بدلة الطلائع الجميلة •





حكاية السيد باقل

يقول المثل العربي : « فلان أعبى من باقل » .
والعبي هو الغباء .

ويذكر أنه في قديم الزمان ، عاش رجل غبي جداً ، واسمه « باقل » . وبلغ به الغباء درجة كبيرة .
ولايكم هذه القصة ، كمثل على ما وصل إليه غباؤه .
ذات يوم اشترى « باقل » غزالاً بثمن قدره أحد عشر ديناراً ، وأثناء عودته الى البيت ، قال له أحد الناس :

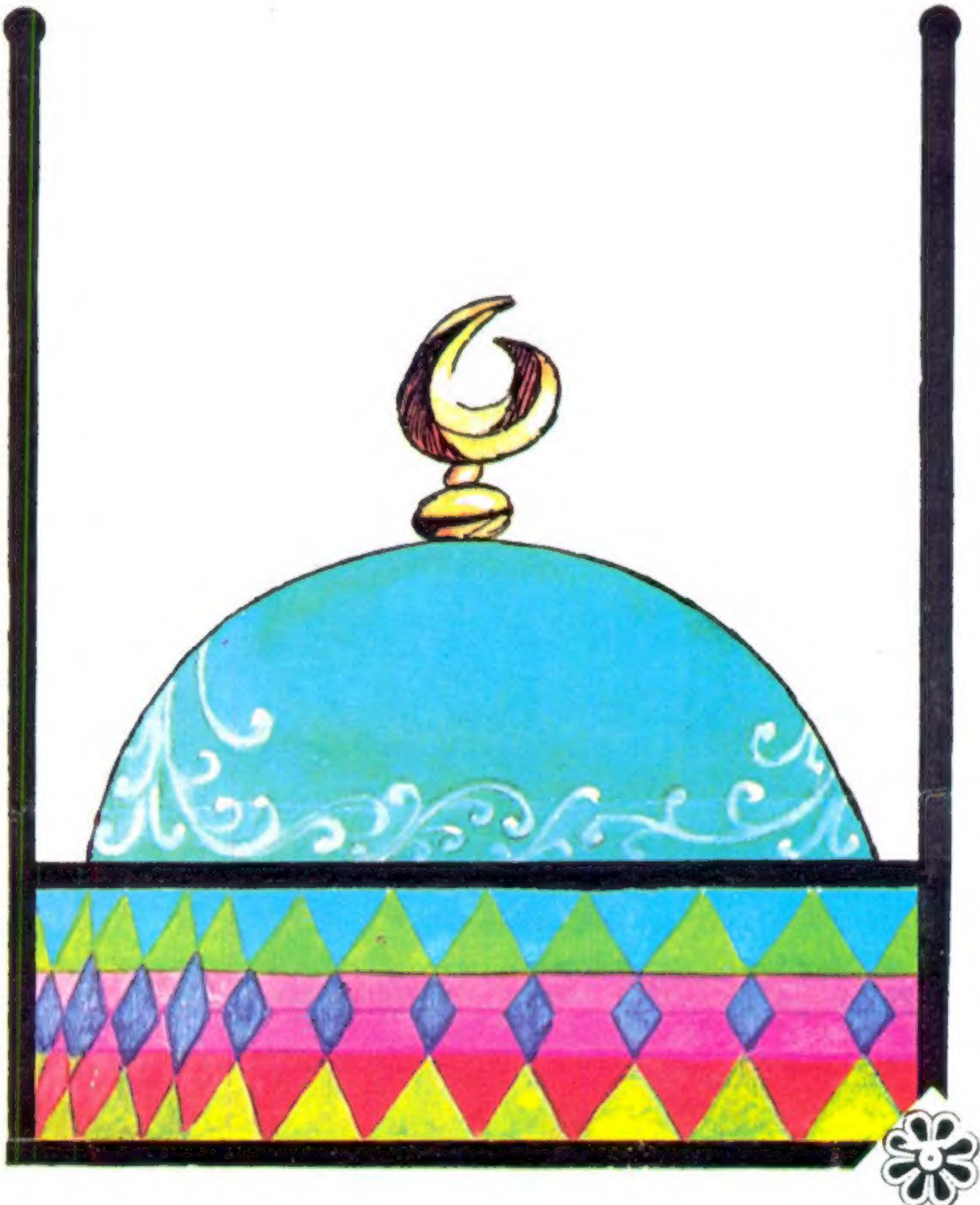


— بكم اشتريت هذا الغزال ؟

فرفع « باقل » كَفَّيْهُ ، وأشار بأصابعه العشر ، ومَلَّه
لسانهُ ، وعند ذلك انهزم الغزالُ الذي كان بين يديه ..
فخَسِرَ الغزالُ .

وهكذا لم يفكر « باقل » حتى يقول : اشتريتُ
الغزالَ بأحدَ عشرَ ديناراً ، بَدَلُ أن يُشِيرَ بِكَفَّيْهِ وهو
يُمْسِكُ بالغزال ..

ولهذا صارتُ حادثةُ « باقل » مثلاً على مرِّ السنين .





أرادَ أحدُ الناسِ ، مُقابلةَ الملكِ • وعندَ البابِ ، طلبَ
منه الحارسُ أن يعطيه نصفَ ما سيعطيه الملكُ ، وسيُسمحُ
له بالدخولِ •

تكرَّرَ الأمرُ مع ذلك الرجلِ : كلُّ حارسٍ يطلبُ جزءاً
من هديةِ الملكِ لذلك الرجلِ •
غضبَ الرجلُ من تَصَرُّفاتِ الحُرَّاسِ ، وقرَّرَ أن يُدبِّرَ
مَقْلَباً لهم •

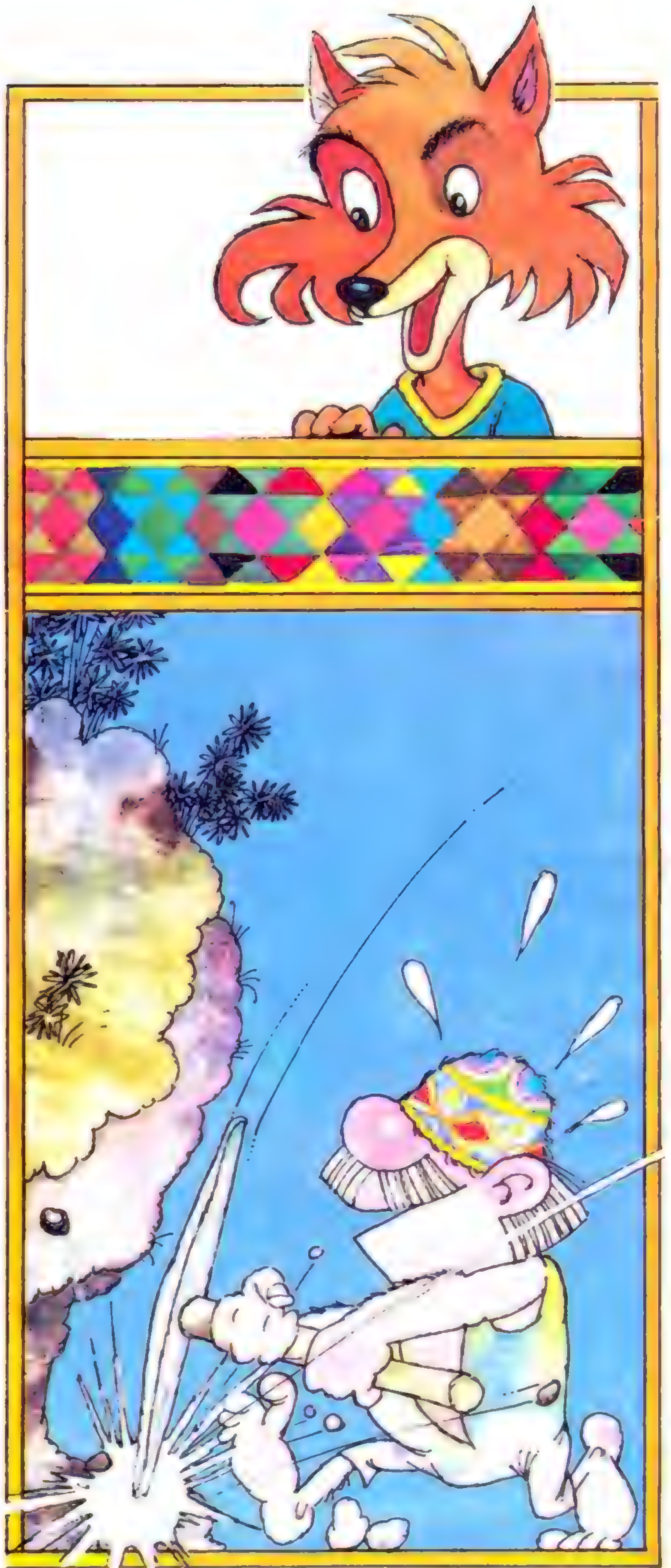
دخلَ الرجلُ على الملكِ ، وحَيَّاهُ ، ثم قالَ :
— مولاي ... لي عندك طلبٌ واحدٌ ، وهو أن تُقدِّمَ
لي هديةً ، تكونُ مائةَ جُلْدَةٍ على ظَهري !
دهَّشَ الملكُ ، ولكنه عندما عرَفَ أن هديتهُ ، ستوزَّعُ
على الحُرَّاسِ ، ضحكَ كثيراً •
وفي الحالِ ، جَمَعَ الملكُ الحُرَّاسَ ، ووزَّعَ عليهم هديةً
ذلك الرجلِ ، جُلْدَاتٍ قويَّةً ، لِسوءِ تَصَرُّفهم •

جائزة المَلِك



قاهر الجبال

في قديم الزمان حَدَثَتْ هذه
الحكاية .. والحكاية تتعلّق بقاهر
الجبال .. هكذا عرفهُ الناسُ
فيما بعد ، فما الذي حدث ؟





كان هناك شيخٌ عجوز ، حَمَلَ
مَعُولَهُ ، وبدأ يضربُ به أسفلَ
الجَبَلِ .. وعندما كان يمرُّ به
الناسُ ، ويسألونه عن عَمَلِهِ يُجيبهم :

— أريدُ أن أُزيلَ الجبل ..

فيضحكُ الناسُ ، ويمضون ..

ومرَّتْ سَنَوَاتٌ عديدة .. وماتَ

الشيخ وقد تركَ أثراً واضحاً في
الجبل ، ثم جاءَ بعده أولادُهُ يحفرون
فيه ..

مرَّتْ أجيالٌ وأجيالٌ .. واختفى

ذلك الجبلُ .. واستطاعَ أولادُ وأحفادُ

الشيخ الأولِ أن يُزيلوا الجبل ..

وعندما يذكرُ الناسُ ذلكَ الشيخَ ،

ينسونَ ما اسمه ، لكن أحداً لا ينسى

أن ذلكَ الشيخَ هو قاهرُ الجبال . هذا

هو لَقَبُهُ الذي لم يَسْتَ مع

السنين .

غَزَالٌ
فِي الْبَيْتِ



اشْتَدَّ الْعَطْشُ بِالْغَزَالِ الصَّغِيرِ ، فَرَاخَ يُفَشِّشُ عَنْ مَاءٍ •
وَبَعْدَ أَنْ فَتَّشَ كَثِيرًا ، وَجَدَ بَيْرًا عَمِيقَةً ، لَكِنَّ النُّزُولَ
إِلَيْهَا صَعْبٌ ••

لَمْ يَهْتِمِ الْغَزَالُ لِذَلِكَ ، وَنَزَلَ دَاخِلَ الْبَيْرِ ،
وَشَرِبَ مِنْهَا حَتَّى ارْتَوَى •
وَعِنْدَمَا أَرَادَ الْخُرُوجَ ، صَعِبَ عَلَيْهِ تَسَلُّقُ الْبَيْرِ ، فَبَقِيَ
حَائِرًا ، يَنْتَظِرُ مَنْ يَأْتِي لِانْقَادِهِ •

أَثْنَاءَ ذَلِكَ ، مَرَّ جَمْعٌ مِنْ أَصْدِقَائِهِ الْغَزَالَانِ ، أَمَامَ
تِلْكَ الْبَيْرِ ، فَسَمِعَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ وَقَعَ أَقْدَامِهِمْ ،
فَنَادَاهُمْ لِيَنْقِذُوهُ •

أَسْرَعَ جَمْعُ الْغَزَالَانِ إِلَيْهِ ، وَنَظَرُوا عِدَّةً مِنْهُمْ فِي الْبَيْرِ ،
وَقَالَ كَبِيرُهُمْ :

— سَنُسَاعِدُكَ أَيُّهَا الْغَزَالُ
الصَّغِيرُ ، وَنُخْرِجُكَ مِنَ الْبَيْرِ •
وَلَكِنْ •• أَمَّا كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَفَكَّرَ
بِالْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْرِ قَبْلَ النُّزُولِ
إِلَيْهَا ؟



جحا والإوزات



من الحكايات الطريفة عن جحا أنه كان يحمل
إوزة بريئة مشوية الى تيمور لك ، وفي الطريق غلبته
نفسه فأخذ فخذ الإوزة وأكله .

وعندما وصل الى تيمور لك سأله :

— أين فخذ الإوزة الثاني يا جحا ؟ ..

هنا قال جحا :

— إعلم يا مولاي أن الإوزة جميعه برجل

واحدة ..

انظر الى الإوزة من حولك ..

نظر تيمور لك وفعلاً كان الإوزة البري يقف

على رجل واحدة ..

فقال للطبال : اضرب بطبلك ..

فدق أصواتاً قوية .. هنا ركض الإوزة على

رجلين ، فقال تيمور لك :

— والآن .. ألا ترى أن للإوزة رجلين

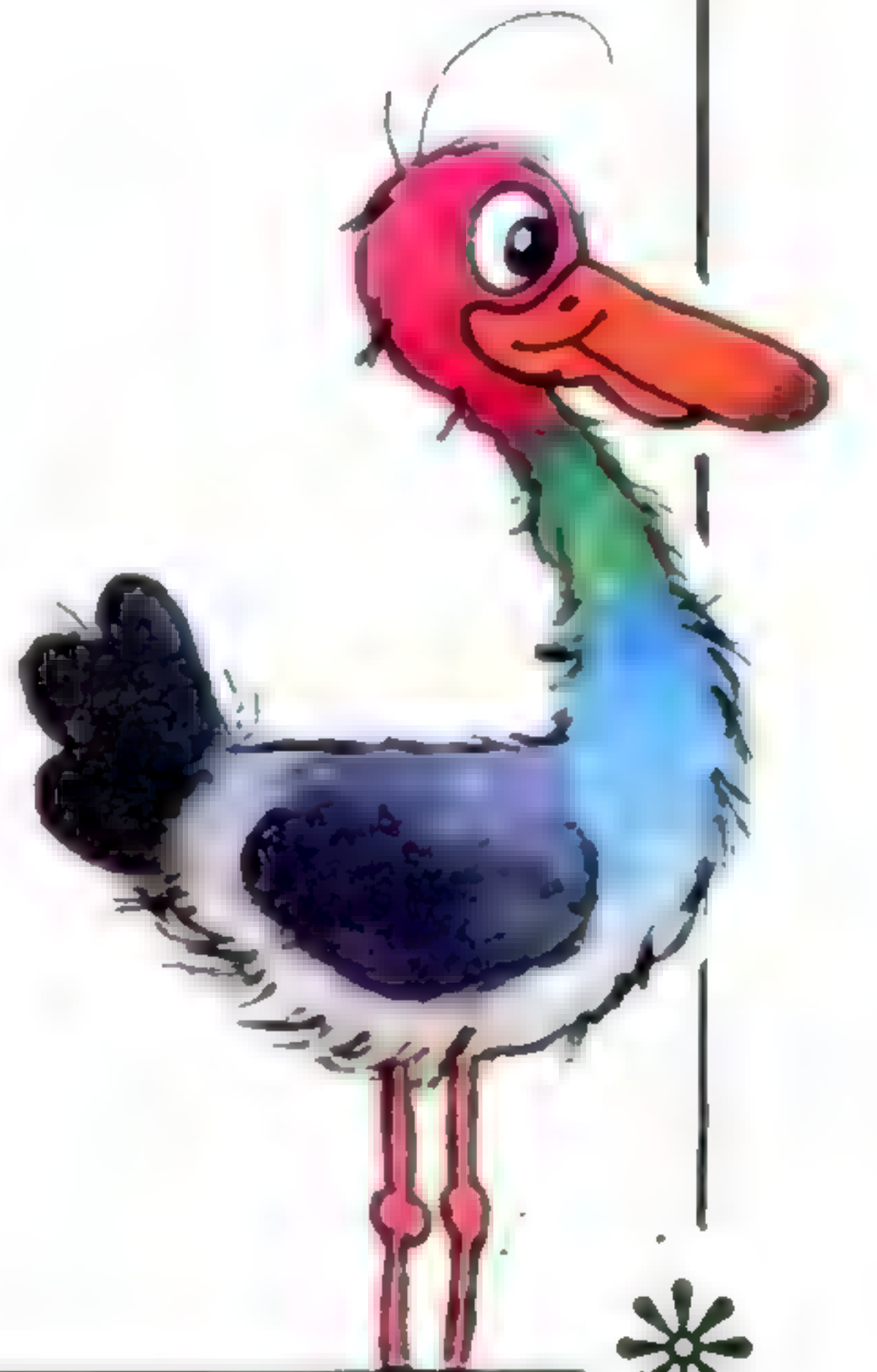
اثنتين ؟

فأجابه جحا ضاحكاً :

— ولكن يا مولاي إن صوت هذا الطبل يجعل

الانسان يركض على أربع من قوته .

فضحك الجميع .





حَطَّ عُمْفُورٌ وابْنُهُ الصَّغِيرُ عَلَى غُصْنِ
 شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ كَثِيفَةِ الْأُورَاقِ •
 رَفَعَ الْأَبُ جَنَاحَهُ الْأَيْسَرَ وَرَاحَ يَنْقُرُ هُنَاكَ
 وَيَنْتَفِ بِعُضِّ الرِّيشِ •
 أَمَّا الْعُمْفُورُ الصَّغِيرُ فَقَدْ أَخَذَ يُحَرِّكُ رَأْسَهُ
 بِخَفَّةٍ، وَهُوَ يَنْفَحُّ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي حَوْلَهُ،
 وَحِينَ رَأَاهُ الْأَبُ قَالَ :
 — لِمَاذَا تَتَلَفَّتُ يَا صَغِيرِي ؟ هَلْ تَخَافُ
 مِنْ شَيْءٍ ؟





قال العصفور الصغير :

— كلاً .. ولكنك علّستني يا أبي أن

الحذر شيء مهم .

ابتسم الأب واقترب من العصفور الصغير

وقال :

— ذلك هو ما أقوله دائماً .. ولكن

عندي وصية صغيرة لك : إذا شاهدت أحداً

يلتقط حجارة من الأرض ، فاعلم أنه سيقذفك

بها .. وأنداك عليك أن تطير قبل أن يتناول

الحجارة .

فكر العصفور الصغير قليلاً .. ثم

أشرق وجهه وقال :

— ولكن ما قولك يا أبي في الذي

يحمل الحجارة بين ثيابه ؟

تعجب العصفور الأب من كلام ابنه ، وفتح

عينه على سعتها من الدهشة وقال :

— إنني مبتهج لقولك هذا ..

ما كنت أعلم أنك فطن لهذه الدرجة ..

والآن هيا بنا نخلق عالماً لنبحث عن

العلم .



قِطْعَةُ الْجُبْنِ

اختلفَ قِطَّانٍ عَلَى قِطْعَةِ جُبْنٍ ، فعندما قطعها
الى نِصْفَيْنِ قالَ الأولُ :

— قِطْعَتُكَ أَكْبَرُ مِنْ قِطْعَتِي ..

كذلك قالَ الثاني الشيءَ نفسه ..

ثم ذهبَا يتقاضيان عند الثعلب ..

وضع الثعلبُ قِطْعَتِي الْجُبْنِ فِي كَفَّتِي الْمِيزَانِ ،

رفعَ المِيزَانَ ثم قالَ :

— هذِهِ أَكْبَرُ مِنَ الثَّانِيَةِ •

وأكلَ منها قليلاً •

ثم عادَ وأكلَ مِنَ الثَّانِيَةِ قِطْعَةً ، بعدها قالَ :

— لا .. الأولى صارت أكبر ..

وهكذا نَلَّ الثَّعْلُبُ يَأْكُلُ مِنْ كُلِّ مَنْ قِطْعَتِي

الْجُبْنِ .. حتى لم يَبْقَ مِنْهَا شيءٌ ..

نظَرَ الْقِطَّانِ بَعْضُهُمَا إِلَى بَعْضٍ ، وَنَدِمَا عَلَى

طَمَعِهِمَا ..

أليس من الأفضل لو تسامحا ؟•

عند ذلك لن يخسرَ كُلُّ ما لديه لصالحِ

الثعلب •





شُكْرًا يا أَقْدَامِي



طارَدَتِ الكلابُ ذئبًا ، وكادت تسكه ، لكنَّ الذئبَ
استطاعَ أن يدخلَ جُحْرًا • أمّا الكلابُ فقد ظَلَّتْ
تنتظرُه في باب الجُحْرِ ••

أخذَ الذئبُ يُخاطبُ أعضاءَ جِسْمِهِ :

— يا أَقْدَامِي ، يا أَقْدَامِي •• شُكْرًا ، لأنكِ ساعدتني
على الهَرَبِ •• يا أُذُنَيَّ أتتسا مخلصتان ، فبكما سمعتُ
أصواتَ الكلابِ •

وهكذا ، كانَ الذئبُ يُعَدِّدُ أعضاءَ جِسْمِهِ ، ويشكرُها .
وعندما وصلَ الى الذيلِ ، قال :

— أنتَ لم تنفعني بشيء ! يا لكَ من ناكِرٍ للوفاء !
لن أحتاجَ إليك بعدَ اليوم ! لستُ بحاجةٍ إليك !
وأخرجَ الذئبُ ذَيْلَهُ من الجُحْرِ ••

طبعًا ، كانتِ الكلابُ تنتظرُ ، والذئبُ الذي أرادَ
أن يُخْرِجَ ذَيْلَهُ ، خرجَ بكاملِ جِسْمِهِ ، ووجدَ نَفْسَهُ
أمامَ الكلابِ ، وجهًا لوجه !





الكلب والقطة

يُحكى أنه في زمنٍ قديمٍ جداً التقى،
للمرة الأولى، الكلبُ والقطة ..
تَعَجَّبَ كُلُّ واحدٍ من الآخر ...
والقطة - كما تعرفون - فضوليةٌ جداً ،
ولهذا بادرتْ بسؤالِ الكلبِ عن اسمه ، وعمّا
يعرفه ... أجابَ الكلبُ :
— إني أعرفُ أنْ أُنبَحَ هكذا : « عَوْ .. عَوْ .. عَوْ .. » ،
وأعرفُ كيفَ أركضُ ،
وآكلُ وأسبحُ في النهر .
تَعَجَّبَتِ القطةُ من هذه الموهبة ، إذ
كيفَ يُمكنُ للحيوانِ ، أن يدخلَ النهرَ ، من
غيرِ أن يغرق ؟
ثم سألتها الكلبُ ، عمّا تعرفه هي ،
فأجابت :
— إني أعرفُ أنْ أموءَ هكذا : « مِو .. مِو .. مِو .. » ،
وكذلك أعرفُ الركضَ
والأكلَ ، وتسلُّقَ الأشجارِ والمرتفعات .
دهشَ الكلبُ من موهبةِ القطةِ بالتسلُّقِ ،
لذلك اتفقا على أن يُعلِّمَهَا السباحةَ ، مُقابلَ



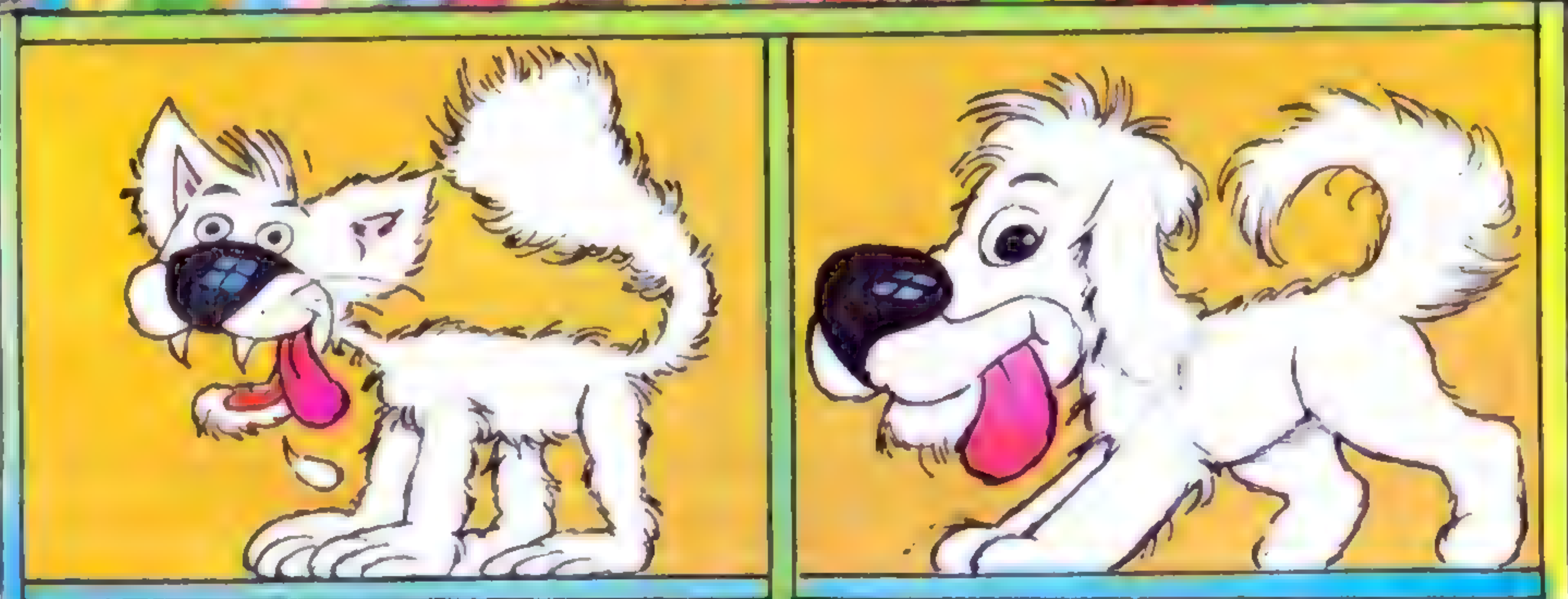


أَنْ تُعَلِّمَهُ تَسْلُقَ الْأَشْجَارَ .

وهكذا ، بدأ الكلبُ يُعَلِّمُ القطةَ السباحةَ ،
حتى أتقنتها ، وراحت تسبحُ وحدها ، حتى
عَبَرَتِ النهرَ ، إلى الضفة الأخرى .

ناداها الكلبُ ، لكي تقي بوْعدها ،
وتعلِّمه التسلُّقَ ، لكنّها رفضتْ ، وولَّستْ
هاربةً ...

ومنذُ ذلك اليوم ، والكلبُ يُعدو وراءَ
كُلِّ قطةٍ يراها ، مُطالباً إياها أَنْ تعلِّمه
التسلُّقَ ، أو معاقبتها على عدم وفائها بوْعدها !





القلقُ الصفير

جاءَ لقلقٌ صغيرٌ إلى البومةِ يطلبُ
مُساعدَتَها لأنه لا يستطيعُ اصطيادَ الضفادعِ .
قالت له البومة :

— يبدو أن تَظَرَّكَ ضعيف .. البسْ
عُويُناتٍ فتُساعدُكَ .
ولكنَّ اللقلقَ عادَ إلى البومةِ وقال
لها :

— لقد لبستُ عُويُناتٍ ولكنني لم
أستطع اصطيادَ ضفدعةٍ واحدة .
فأشارتُ عليه البومةُ أن يلبسَ جزمةً
في قَدَمَيْهِ حتى لا تتبهُ الضفادعُ اليهما ..
لبسَ اللقلقُ الجزمةَ . لكنه عادَ يكي
إلى البومةِ قائلاً :

— لم أصطد ضفدعةً واحدة ..
رغم أني لبستُ جزمة .
قالت له البومة :
— عليك أن تلبسَ عباءةً حتى لا تُشكَّ
الضفادعُ فيكَ أبداً .
لبسَ اللقلقُ عباءةً لكنه لم يستطع أن
يصطادَ شيئاً ..

فعاد إلى البومة حزيناً ، فثارت في
وجهه قائلّة :

— أنت لقلقٌ كَسول .. لا تستطيعُ
أن تحصلَ على طعامِكَ . اذهبْ وكُلْ في
المطعم ..

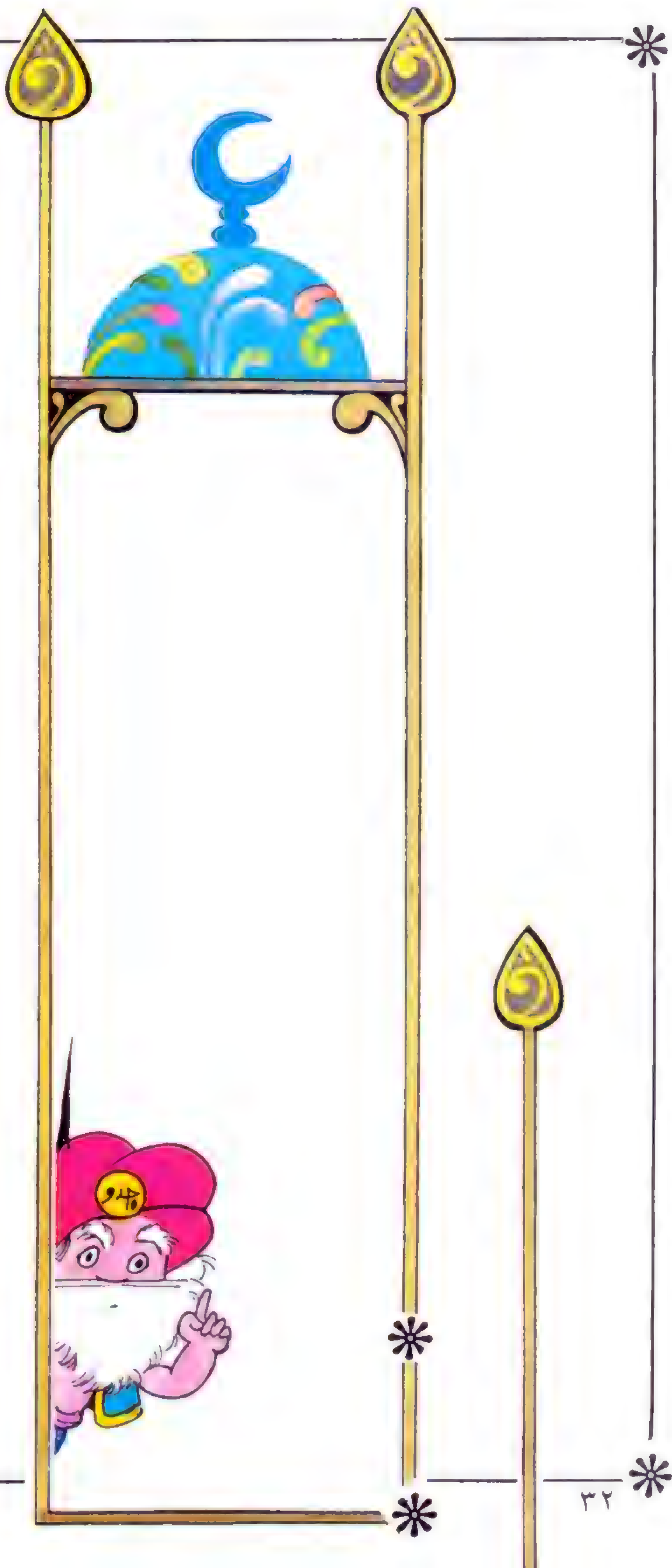




وعندما أكل اللقلق أول لقمة من الصحن وقع
الصحن . خاف اللقلق وطار عائداً الى عشه . وحكى
للقالق ما حدث معه .. فقال له لقلق كبير :
— كان عليك أن تسألنا نحن .. فالبومة
لا تستطيع أن تُفيدك .
أحس اللقلق بالخجل ، ثم شاركهم طعامهم
في صمت .



حكاية
أمّ عزيمة





في كُلِّ مُناسبةٍ وطنية وقومية ، أتذكرُ
هذه الحكاية العظيمة .. حكاية الأرملة
العجوز ، وأولادها الثلاثة ..

فقد حدث أن هاجَمَ الأعداءُ أرضَ
الوطن ، فتطَوَّعَ الأولادُ الثلاثة للقتال ، دفاعاً
عن وطنهم ، ثم استشهدوا جميعاً. فلمَّا
وصلَ الخبرُ إلى الأرملة العجوز ، بكتُ
'بكاءاً حاراً' . فأقبلَ عليها الناسُ ، يُعزِّونها
قائلين :

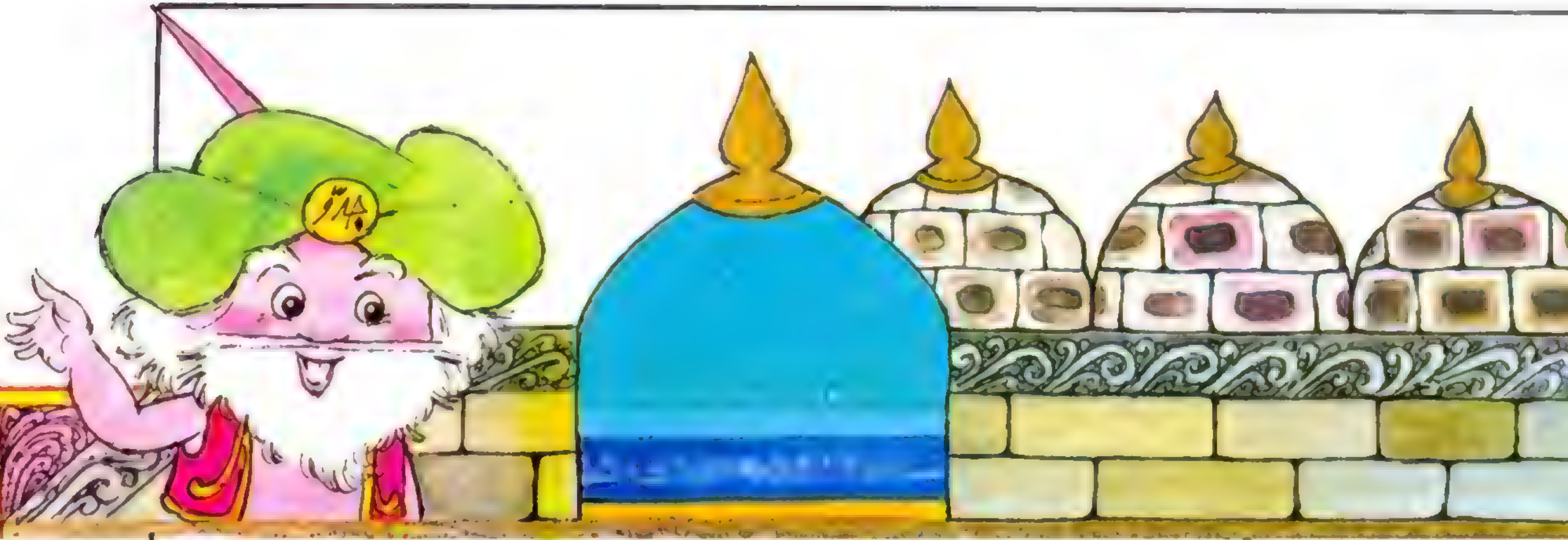
— لا تحزني أيُّها الأرملة العجوز ،
نقد نالَ أبنائك شرفَ الشهادة .

نظرتُ إليهم بدهشةٍ ثم قالت :
— لستُ أبكي لهذا ، وإنما أبكي
لأنني أرملةٌ عجوز ، لن أستطيعُ أن أُنجِبَ
للوطنِ أولاداً آخرين ليُدافعوا عنه
ويحموه .



الشريكان





كان اللقلق يملك حقلاً ، يزرع نصفه
بأقلاء والنصف الآخر باذنجان .
مرَّ الثعلب يوماً في الحقل فأعجبه ،
فقرَّر في نفسه أمراً .

ذهب إلى اللقلق وقال له :
— لماذا لا نعمل معاً ، وننتج
الكثير ؟

ولما وافق اللقلق ، قال الثعلب :
— بدلاً من زراعة مزروعاتٍ مختلفة ،
لنزرع محصولاً واحداً .

وافق اللقلق أيضاً ، إلا أنه تسأل من
كيفية اقتسام المحصول .

أجاب الثعلب : — أنت أخي وصديقي ،
سنأخذ أنت كلَّ النباتِ عندما ينضج . أما أنا

فسأكتفي بأطرافه العليا .
زرعاً قمحاً ، ولما نضج ، أخذ الثعلب
يحصد السنايل له ، ويترك البقية للقلق ،
الذي احتار ، فلم يدْرِ ماذا يفعل .

في المرة التالية ، اتفقا على أن يأخذ اللقلق
الأطراف العليا للحصول .

فكثَّر الثعلب في ذلك أيضاً ، فاستغلَّ
القلق ، وأقنعه بزراعة البطاطا .

وطبعاً ، لم يحصل اللقلق إلا على
الأوراق التي لا تنفع ، وحصل الثعلب ، على
محصولٍ وفير ، من البطاطا الشهية .

نظر اللقلق ، إلى الثعلب ، ثم قال :
كان عليَّ أن أفكر قليلاً ، قبل الاتفاق
معك !



تتفيذ : شريف الراس





الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الاطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الاطفال - ص . ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة داخل العراق ١٠٠ فلأ عراقياً
وخارج العراق ١٥٠ فلأ عراقياً أو ما يعادلها



حكايات جدو

مكتبة الطفل مكتبة الطفل مكتبة الطفل مكتبة الطفل ١٤ حكايات شعبية



- مكتبة الطفل -
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

حكايات شعبية

١٤



حكايات جدّو



مأخوذة من التراث القصصي الشعبي

رسوم: علي المندلاوي





صَيَادُ الْعَصَافِيرِ

يُحْكِي أَنَّهُ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ كَانَ هُنَاكَ شَيْخٌ
قَدْ نَصَبَ فَخًّا لِلْعَصَافِيرِ •

فَنَظَرَتْ الْعَصَافِيرُ إِلَيْهِ وَإِلَى فَخِّهِ نَظْرَةً شَكًّا
وِخْوَافًا •

كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ • وَكَلَّمَا كَانَ
الشَّيْخُ يَسْهُي إِلَى الْفَخِّ يَجِدُهُ مُطْبَقًا عَلَى عُصْفُورٍ
صَغِيرٍ • فَيَقْبِضُ عَلَيْهِ ، وَيَكْسِرُ جَنَاحَهُ ، وَيُلْقِيهِ فِي
شَبَكَةٍ أَحْضَرَهَا لِهَذَا الْغَرَضِ •

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ كَانَتْ عَيْنَاهُ تَدْمَعَانِ لِشِدَّةِ
الْبَرْدِ •

فَاحْتَارَتْ الْعَصَافِيرُ بِأَمْرِهِ : كُلَّمَا قَبِضَ عَلَى
عُصْفُورٍ كَانَتْ عَيْنَاهُ تَدْمَعَانِ •

عِنْدَئِذٍ قَالَ أَحَدُ الْعَصَافِيرِ :

— إِنَّهُ شَيْخٌ رَقِيقُ الْقَلْبِ •• تَدْمَعُ عَيْنَاهُ

كَلَّمَا قَبِضَ عَلَى عُصْفُورٍ •

وَلَكِنْ عُصْفُورًا آخَرَ قَالَ :

— لَا تَنْظُرُوا إِلَى دُمُوعِ عَيْنَيْهِ •• بَلْ

انْظُرُوا إِلَى عَمَلِ يَدَيْهِ •





القُوَّةُ والذِّكَاءُ

كَانَ الْوَقْتُ مَسَاءً ، وَالشَّمْسُ عَلَى وَشِكِّ الْمَغِيبِ ،
حِينَ التَّقَى أَرْنَبٌ وَفَأَرٌ بِالثَّلْبِ الْمَاكِرِ •
هَجَمَ الثَّلْبُ عَلَى الْحَيَوَانَيْنِ ، يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهُمَا ، لَكِنَّ
الْفَأَرَ قَالَ لَهُ :



— أَيُّهَا الثَّلْبُ الْعَزِيزُ ... إِنَّكَ قَوِيٌّ ، بَلْ
أَقْوَى مِنَّا نَحْنُ الْاِثْنَيْنِ ، لَكِنَّا نُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُبْرِهِنَ لَنَا
عَلَى قُوَّتِكَ !

سَأَلَ الثَّلْبُ : كَيْفَ ؟

قَالَ الْفَأَرُ : أَسْتَطِيعُ أَنَا أَنْ أَتَفَخَّ الشَّمْسُ ،
وَأُبْعِدَهَا ، لِيَحِلَّ عَلَيْنَا الْمَسَاءُ ، وَيُظْهَرَ الْقَمَرُ ... وَإِذَا
لَمْ تُصَدِّقْ ، سَأُجَرِّبُ الْآنَ أَمَامَكَ •





وقف الفأر على تلٍ صغير ، وأخذ
ينفخُ وينفخُ في السماء ، حتى
ابتعدتِ الشمسُ فعلاً ، وظهر القمرُ .
قالَ الفأرُ : حانَ الآنَ دورُكَ ، أيها
الثعلبُ ، لتبينَ لنا قوتَكَ . نريدُ
منكَ أن تنفخَ القمرَ ، لتشرقَ لنا
الشمسُ .

وقفَ الثعلبُ على التلِ ، وأخذَ
ينفخُ وينفخُ ، لكنَّ القمرَ لم
يختفِ ... بينما فرَّ كُلُّ من الفأرِ
والأرنب !

